

## COMMUNIQUÉ

Pour publication immédiate

### LES SAINTS ANGES EN MUSIQUE

#### CONCERT D'ORGUE, NARRATION ET VERNISSAGE

Lachine, mai 2006 – Le cinquième concert de la saison 2006 des Saints Anges en musique, présenté en collaboration avec les Concerts Lachine, aura lieu le dimanche 28 mai à 15 h, à l'église des Saints Anges située au 1400, boulevard Saint-Joseph, angle 15<sup>e</sup> avenue à Lachine. Lors de ce concert-vernissage vous aurez l'occasion d'entendre *Le labyrinthe du monde et le paradis du cœur*. Cette œuvre fut d'abord donnée en improvisation de concert; puis transcrite par la suite en partition musicale. Inspiré vivement au texte prophétique de Jan Amos Komenský, dit Comenius : Voici de quelle manière il commente cette œuvre : « Le pèlerin, passant par le labyrinthe du monde n'y trouve rien d'agréable et son cœur se tourne vers le Divin. Cependant, ce que je trouve de plus émouvant dans l'attitude de l'auteur, Comenius, tient dans son travail incessant pour améliorer le monde. En cela, il peut servir d'exemple pour notre société actuelle, pour préserver notre sens critique; et, incidemment, à rassembler toutes nos ressources pour l'améliorer ». Et Eben de préciser, touchant cette composition : « Toute l'atmosphère du texte n'est pas une ballade idyllique de par le monde, mais une vue amère, satirique, bizarre et parfois même apocalyptique du monde actuel. Tel est le caractère propre de cette musique inspirée ».



Né le 22 janvier 1929 à Žamberk en Tchécoslovaquie, Petr Eben passe son enfance à Český Krumlov, belle et ancienne ville historique de la Bohême du Sud, où il apprend les premiers rudiments de sa formation musicale au piano et à l'orgue. Plus tard, il étudie la composition à l'Université Charles de Prague où, ses études terminées, il est nommé professeur de composition de l'Académie des Arts. Créateur d'opéras, d'oratorios, de concertos, de musique chorale et de musique de chambre, Petr Eben figure parmi les compositeurs contemporains les plus prolifiques de son temps. Son expertise de l'orgue, tout à fait remarquable, témoigne de sa complicité avec l'instrument.

Sylvie Poirier, *concertiste et peintre*



Elle naît à Montréal dans une famille d'artistes dont le père est orfèvre-joaillier. Sa mère peintre et sculpteur, fut l'ancienne élève de Paul-Emile Borduas. Diplômée de l'École de musique Vincent-d'Indy, du Conservatoire de musique du Québec et de la Faculté de l'Université de Montréal, Sylvie Poirier étudia avec Françoise Aubut, Bernard Lagacé et Antoine Reboulot. Elle poursuit depuis longtemps l'enseignement du piano et de la peinture. Elle est sollicitée par l'un des médecins oncologues de l'Hôtel-Dieu de Montréal pour y présenter un enseignement intitulé « Psychologie de vie au travers du dessin ». En outre, sa carrière l'amène à présenter des récitals en Amérique, en Europe, en Asie et en Australie, de même que sur les ondes des radios nationales du Canada, de la Pologne et de l'Estonie.

Lors de ce concert, il y aura une projection sur écran géant de l'artiste interprétant le Labyrinthe du monde de Eben, ainsi que douze tableaux représentant les mouvements de l'œuvre. Il est à noter que c'est aussi la sortie officielle du disque compact dernièrement enregistré du Labyrinthe du monde et le paradis du coeur par madame Poirier, le disque sera disponible au coût de 20,00 \$ à l'entrée de l'église.

- 30 -

LES SAINTS ANGES EN MUSIQUE

Le dimanche 28 mai 2006 à 15 h

ENTRÉE LIBRE / CONTRIBUTION VOLONTAIRE

Renseignements : (514) 637-8345

Source : Yves Garand